

VPL-VW500ES

Ein atemberaubendes 4K-Heimkinoerlebnis

4K-Heimkinoprojektor –
mehr als die 4-fache
Auflösung von Full HD



Übersicht

- **4K-Auflösung: 4096 x 2160 Pixel**
- **Dynamisches Kontrastverhältnis: 200.000:1**
- **Lichtleistung: 1700 ANSI Lumen**
- **Kompaktes und funktionales Design**



Hauptleistungsmerkmale

Professionelle Kinotechnik für Ihr Wohnzimmer

Dank unserer jahrzehntelangen Erfahrung in der Entwicklung professioneller Kinotechnik konnten wir viele Innovationen in den VPL-VW500ES integrieren:

Reality Creation - Dieser 4K Upscaler konvertiert Full-HD Bilder in ein unglaubliches 4K Erlebnis. Erleben Sie Ihre Full-HD-Blu-ray™-Filme in atemberaubender 4K-Auflösung – sogar in 3D.

Hoch entwickelte native 4K-SXR-Paneln erzeugen ein ruckelfreies, natives 4K-Bild, indem sie den Bereich zwischen den Pixeln so klein wie möglich halten.

Die TRILUMINOS Display-Technologie erreicht eine wesentlich breitere Farbskala und gibt noch mehr Details und Strukturen eines Bildes wieder als bei einem herkömmlichen Projektionssystem. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: eine noch größere Bildtiefe, klare Farben und lebensechte Bilder.

Genießen Sie Ihre Lieblingsfilme mit dem erstaunlichen Detailreichtum von 4K

Sie wünschen sich ein mitreißendes 4K-Erlebnis in Kinoqualität auch zuhause? Unser Heimkinoprojektor VPL-VW500ES liefert eine Bildauflösung von 4096 x 2160 – vier Mal mehr als Full HD. Genau wie im Kino!

Das außergewöhnlich hohe dynamische Kontrastverhältnis von 200.000:1 und die Lichtleistung von 1700 ANSI Lumen geben selbst in gut beleuchteten Räumen erstaunliche Bilder voller Details wieder.

2D- und 3D-Discs in höchster Qualität erleben

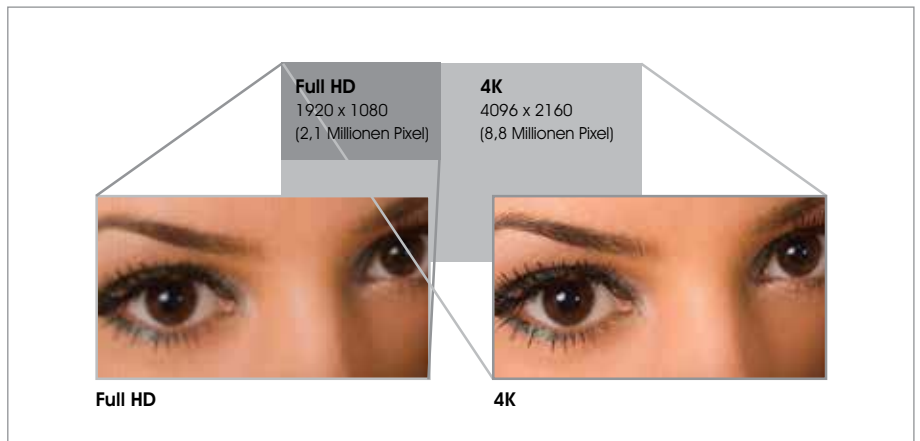
Immer mehr Filme stehen in nativer 4K Auflösung zur Verfügung. Dank der Reality Creation-Technologie ist der VPL-VW500ES in der Lage, Full HD-Inhalte auf 4K hochzukonvertieren. Mit dieser Funktionen können Sie also auch Ihre bestehende Blu-ray™-Sammlung in atemberaubender 4K Auflösung erleben.

Benutzerfreundlich und kompakt

Der einfach zu bedienende VPL-VW500ES verfügt über mehrere Einstellungsmodi, mit denen Sie stets die allerbeste Bildqualität erhalten. Der optische Block wurde im Vergleich zu unserem 4K-Projektor VPL-VW1000ES verkleinert. Das Design ist somit kompakter und die Installation flexibler.

Native 4K-Auflösung: mehr als viermal höher als Full HD

Keine Kompromisse: Der VPL-VW500ES liefert eine 4K-Auflösung von 4096 x 2160 (entspricht dem DCI-Standard für Digitalkinos). Bei der Entwicklung der 4K-SXRD-Panels konnten wir auf unsere professionelle Kinoerfahrung zurückgreifen. So können die Panels ein natives 4K-Bild wiedergeben, ohne dass die Pixel elektronisch optimiert werden müssen. ▶



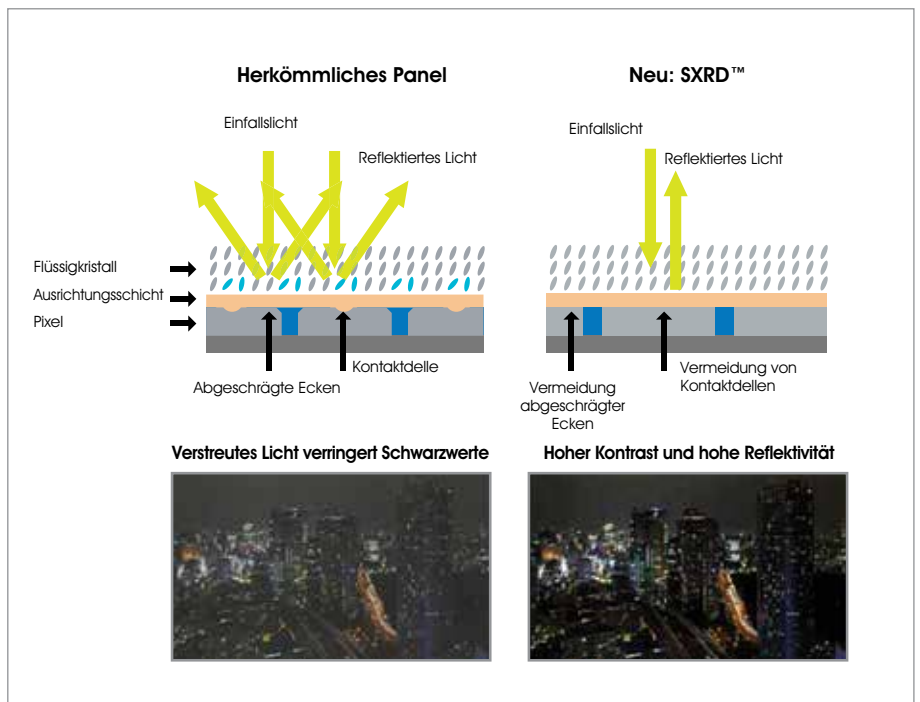
Simulierte Bilder

Extrem hohes Kontrastverhältnis und erstklassige Lichtleistung

Mithilfe der optischen Technologie, die wir für den VPL-VW1000ES entwickelt haben, konnten wir beim VPL-VW500ES sowohl eine hohe Lichtleistung (1700 Lumen) als auch ein hohes dynamisches Kontrastverhältnis (200.000:1) erzielen. So sehen Sie kristallklare, helle Bilder voller Details – sogar in gut beleuchteten Räumen. ▶

Fortschrittliche SXRD-Panels

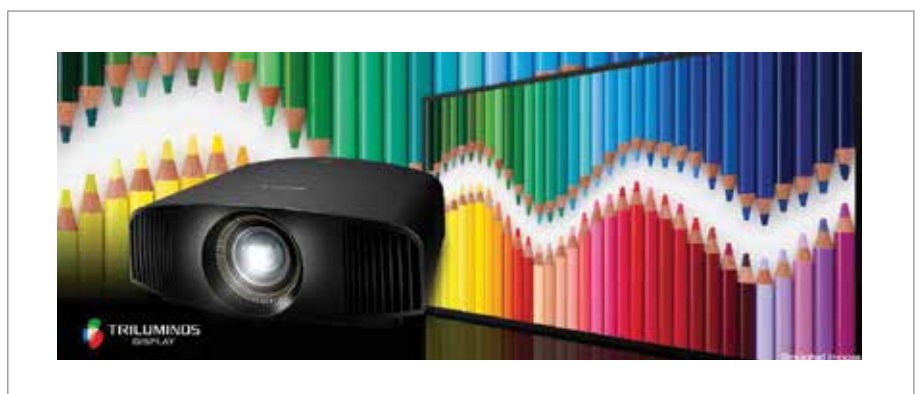
Die digitalen 4K-Panels reduzieren den Bereich zwischen den Pixeln in jedem Bild auf ein Minimum – und das mit einer Reaktionszeit von nur 2,5 Millisekunden. Das ist wesentlich schneller und stabiler als bei einem LCD-Fernseher und erzeugt ruckel- und pixelfreie Bilder mit natürlichen, fließenden Bewegungsabläufen – bei jedem Film. ▶



Simulierte Bilder

TRILUMINOS Display

Der optische Block und die SXRD-Panels des VPL-VW500ES verfügen über unsere TRILUMINOS Display-Technologie, die eine breitere Farbskala erreicht und somit mehr Töne und Strukturen als ein herkömmliches Projektionssystem wiedergibt. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: eine noch größere Bildtiefe, Farbreinheit und Reduzierung der Bildstreuung. ▶



Simulierte Bilder

Neue Motionflow-Technologie

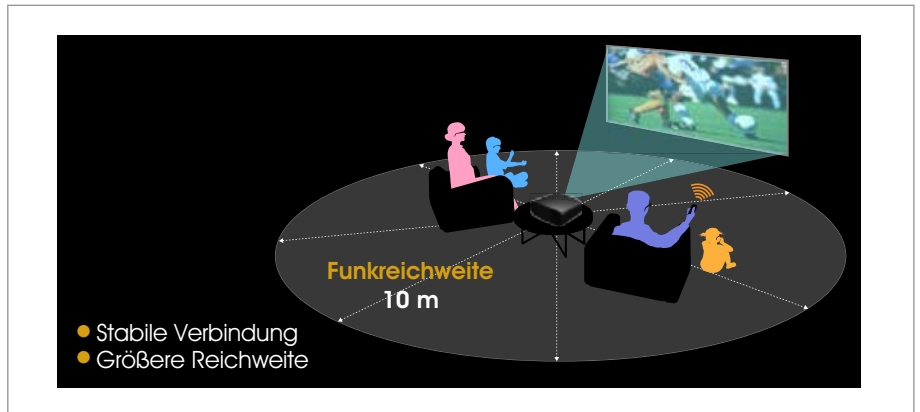
Wir haben unsere Motionflow-Technologie überarbeitet. Der „Combination“-Modus fügt mit unseren „Film Projection“ und „Motion Enhancer“ Bilder hinzu, um Unschärfe auch bei schnellen Action-Szenen zu vermeiden und die Lichtleistung aufrechtzuerhalten. Wer es ernst meint mit der Kinoqualität, wählt „True Cinema“ und erhält 24 Bilder/s wie im Original. ▶



Simulierte Bilder

Kompatibel mit dem HF-3D-Branchenstandard (Funk)

Ein integrierter Funksender synchronisiert jede Funk-3D-Brille und erreicht so eine größere Reichweite und höhere Stabilität – ganz ohne externen Sender. ►

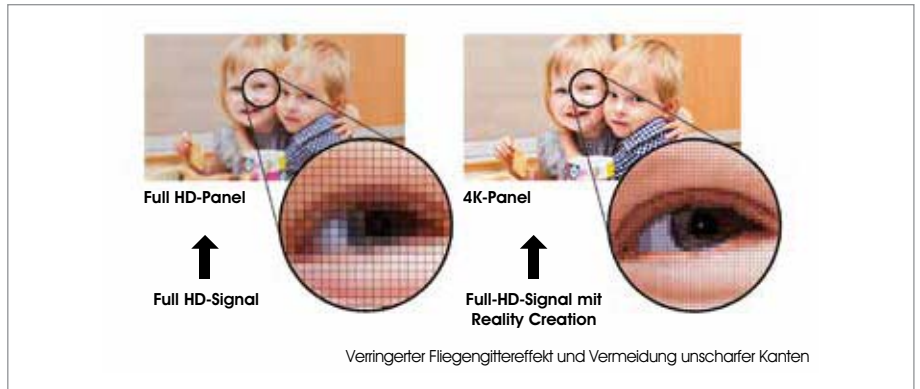


Simulierte Bilder

Reality Creation:

4K-Hochkonverter für Ihre Filme

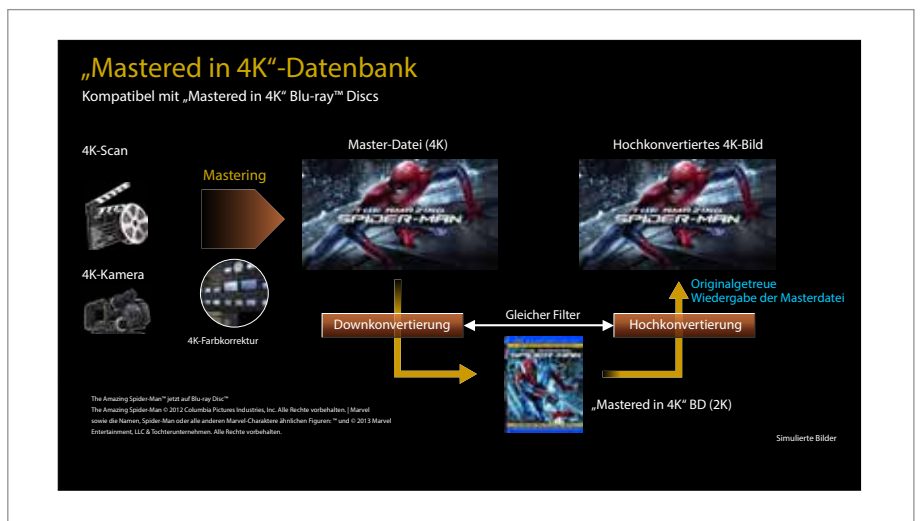
Neben nativen 4K-Filmen können Sie auch Ihre bestehende Blu-ray™- oder DVD-Sammlung in Full HD auf 4K hochkonvertieren. Bei Reality Creation handelt es sich um eine Technologie für hohe Auflösungen, die Full HD-Inhalte stark aufwertet und sogar 3D-Filme für 4K konvertiert. ►



Simulierte Bilder

Kompatibel mit „Mastered in 4K“ Blu-ray™ Discs

Mithilfe derselben Technologie, die beim herunterkonvertieren von 4K zu Full HD zum Einsatz kommt, liefert der VPL-VW500ES ein fast natives 4K-Erlebnis mit den Discs der Reihe „Mastered in 4K“. Näher kommt man an die 4K-Pixelauflösung und erweiterte Farbskala des Originals nicht heran. ►



Simulierte Bilder

Der neueste 4K-/60p-HDMI-Standard: 60 Bilder/s

Der VPL-VW500ES kann bis zu 60 Bilder/s in 4K zeigen (Farbsignal: YUV 4:2:0/8 Bit). Dies ist der neue 4K-Branchenstandard, der 24p weit überschreitet. Das Ergebnis ist ein wesentlich ruckelfreieres Bild mit unglaublich realistischen Farben.

Kompaktes Design

Dank des kleineren optischen Blocks ist der VPL-VW500ES ca. 18 cm kürzer als unser Flaggschiffmodell VPL-VW1000ES, was Ihnen bei der Installation mehr Flexibilität einräumt.

Stirnseitiger Lüfter

Da sich der Lüfter an der Vorderseite befindet, müssen Sie bei der Installation keinen Platz für Abluft lassen. So kann die Projektionsentfernung bei größeren Leinwänden maximiert werden. ▼



Größerer Zoom und Lens-Shift

Ein 2,06-faches elektrisches Zoomobjektiv und ein großer Lens-Shift-Bereich von bis zu 85 % (vertikal) und 31 % (horizontal) räumt bei der Installation noch mehr Flexibilität ein – sogar bei sehr hohen Decken.

Automatische Kalibrierung

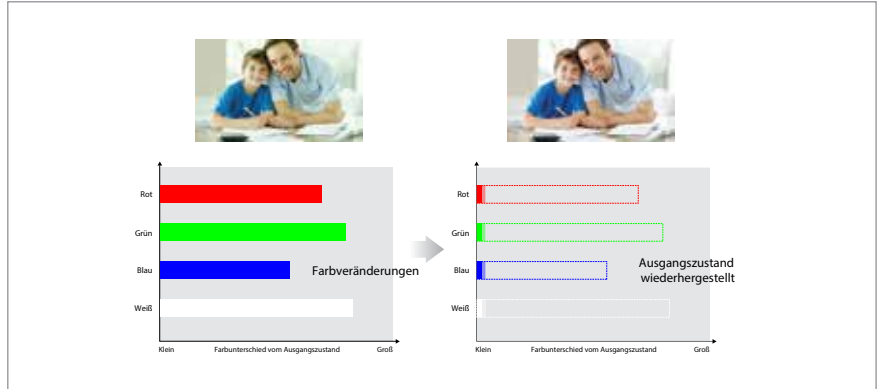
Die Farbe kann auf die werkseitige Kalibrierung zurückgesetzt werden. Es werden keine zusätzlichen Kalibrierungsgeräte oder Kameras benötigt. ▶

Für die Heimautomatisierung geeignet

Der VPL-VW500ES ist mit zahlreichen Heimautomatisierungssystemen kompatibel. Er verfügt über eine RS232-Schnittstelle, RJ45-Steuerung und ein IR-IN-Terminal.

Manuelle HSV-Farbkorrektur

Mit dieser Funktion können Sie den Ton, die Sättigung und Helligkeit jeder Farbe anpassen, bis Sie das perfekte Bild erhalten.



Simulierte Bilder

Bildpositionsspeicher

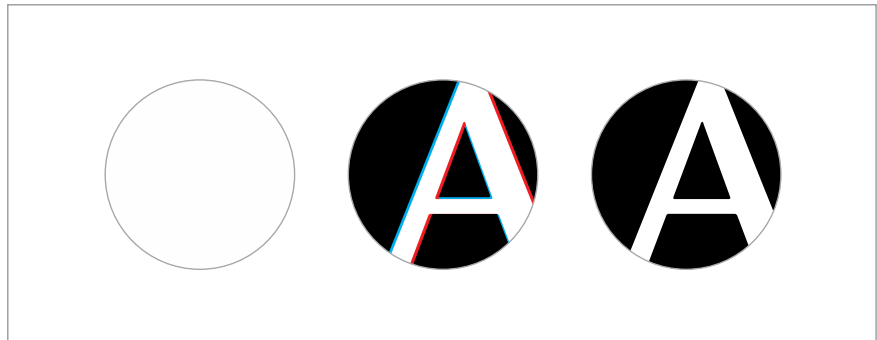
Die Funktion speichert die Position des Zoomobjektivs. Sie können es an das Bildseitenverhältnis des Films (darunter 16:9 und Cinemascope) anpassen und die Einstellung für die nächste Verwendung speichern. ▶



Simulierte Bilder

Elektronische Panelausrichtung

Diese Funktion richtet die roten und blauen Elemente jedes Pixels genau auf Grün aus. Anpassungen können sogar auf Ebene von 0,1 Pixel vorgenommen werden, um wirklich optimale Schärfe zu erzielen. ▶



Simulierte Bilder

Wireless-Option (bis zu Full HD 60p)

Mit dem optionalen HDMI-Wireless-Sender-/Empfängerset können Sie sich von lästigen Kabeln trennen und Ordnung im Heimkino schaffen. Der VPL-VW500ES kann drahtlos mit einer Spielkonsole, einem Blu-ray™ Disc-Player und vielem mehr verbunden werden. Mit Reality Creation ist es möglich, auch diese Inhalte in 4K zu erleben.

USB-Updates

Über den USB-Port lassen sich die neuesten Firmware-Updates ganz leicht aufspielen, damit der Projektor stets auf dem neuesten Stand ist.

PrimeSupport

Unser dreijähriges PrimeSupport-Paket ist im Preis des VPL-VW500ES enthalten. Hierzu gehört auch ein Jahr (max. 1000 Stunden) Garantie auf die Lampe. Sollte also einmal ein Problem auftreten, stehen wir Ihnen mit schnellem und professionellem Support zur Seite, ohne dass für Sie unerwartete Kosten anfallen. Hierzu rufen Sie einfach unsere mehrsprachige Hotline an. Falls wir davon ausgehen, dass die Reparatur mehr als 10 Tage in Anspruch nimmt, stellen wir Ihnen einen Leihprojektor zur Verfügung.

Prime
Support

Prime
Support Plus

Technische Daten



		VPL-VW500ES
Anzeigesystem		SXRD mit hoher Bildwechselfrequenz
Lichtleistung		1700 Lumen
Kontrastverhältnis		200.000:1 (dynamischer Kontrast)
Anzeigeelemente	Effektive Bildgröße	0,74" x 3
	Effektive Pixel	4K (4096 x 2160) x 3/26.542.080 Pixel
Objektiv	Zoom/Fokus	Elektrisch (ca. 2,06-fach)/elektrisch
	Lens-Shift	Elektrisch, V: +85 %/-80 % H: +/-31 %
Lichtquelle		265 W UHP-Lampe
Leinwandgröße		1,02 bis 15,24 m (60" bis 300")
Reality Creation		JA (4K Reality Creation)
Kompatibel mit Blu-ray-Reihe „Mastered in 4K“		JA
4K 60P (YUV) 4:2:0/8 Bit		JA
X.V-Farbe		JA
3D-Funktion		JA
3D-Sender		Integrierter Funksender
3D-Brille		TDG-BT500A (optional)
Automatische Kalibrierung		JA
Manuelle Kalibrierung		HSV-Farbkorrektur
Bildpositionsspeicher		JA
Wireless-HDMI-Kompatibilität		IFU-WH1 (Optional)
Advanced Iris		Ver. 3
Bildmodi		9 Modi
Gamma-Modi		11 Modi
Panelausrichtung		JA (Shift / Zone)
Ein-/Ausgänge	HDMI (2 Eingänge)	Digital RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr
	Fernbedienung	RS-232C
	LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
	IR IN	Klinkenbuchse
	TRIGGER	Minibuchse, max. 12 V DC 100 mA
	USB	5 V DC Max. 500 mA
Akustisches Rauschen		26 dB
Betriebsspannung		100 bis 240 V AC, 3,0 A bis 1,3 A, 50 Hz/60 Hz
Leistungsaufnahme		Max. 375 W
Gehäusefarbe		Schwarz
Abmessungen (B x H x T)		495,6 x 195,3 x 463,6 mm
Gewicht		ca. 14 kg
Mitgeliefertes Zubehör		Fernbedienung RM-PJ24
		AA-Mangan-Batterien (R6) (2)
		Netzkabel für Projektor (1)
		Kurzanleitung (1)
		Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1)

Optionales Zubehör

Projektorlampe
(LMP-H260)



Wireless-HD-Modul
(IFU-WH1)



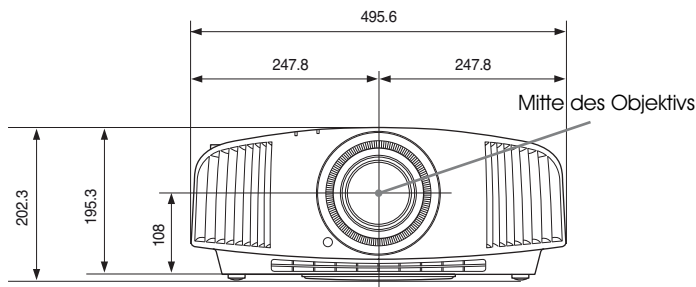
3D-Brille
(TDG-BT500A)



Abmessungen

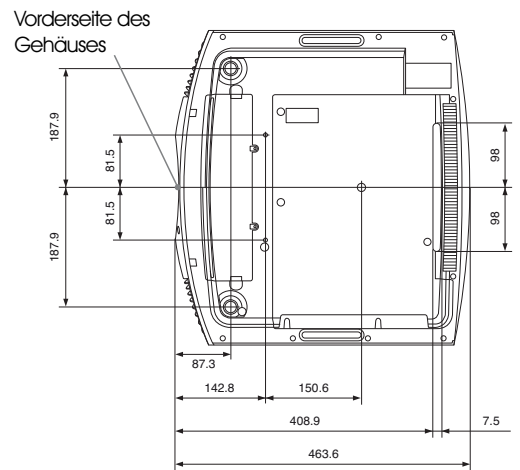
Vorderseite

Einheit: mm



Unterseite

Einheit: mm



Weitere Informationen darüber, wie Sie sich das 4K-Kinoerlebnis auch nach Hause holen können, finden Sie auf: www.pro.sony.eu/homecinemaprojectors

© 2013 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle nicht metrischen Maße und Gewichte verstehen sich als Näherungswerte. Sony und make.believe sind eingetragene Marken der Sony Corporation. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

Überreicht durch:

Professional Solutions Europe gehört zu den führenden Herstellern von AV/IT-Lösungen für verschiedene Bereiche wie Medien und Broadcast, Video Security und Einzelhandel, Großevents und Transport. Als Spezialist für AV/IT sowie magnetische und optische Speicherlösungen bietet Sony Produkte, Services und Support-Lösungen. Dank 25 Jahren Erfahrung bei der Entwicklung innovativer, marktführender Produkte liefert Professional Solutions Europe seinen Kunden höchste Qualität zu einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis. Die Abteilung Sony Professional Services, verantwortlich für die Systemintegration, stellt ihren Kunden das Fachwissen und die Kenntnisse von Experten aus ganz Europa zur Verfügung. In Zusammenarbeit mit etablierten Technologie-Partnern liefert Professional Solutions Europe seinen Kunden maßgeschneiderte Komplettlösungen, um sie beim Erreichen ihrer Geschäftsziele zu unterstützen. Weitere Informationen finden Sie unter www.pro.sony.eu

HCT_VPL-HW500ES_J2131_GER_30/08/2013

SONY
make.believe